

# Migrations italiennes

**I**ls avaient quitté des terres de famine, des côtes ensoleillées. Dans ces vallées jalonnées de mines et de hauts-fourneaux, ils ont avec d'autres construit la sidérurgie, base de l'industrialisation des pays développés.

Puis ils ont été expulsés de leurs emplois à cause d'une gestion aberrante et des choix étatiques, puis par l'implantation de nouvelles technologies de l'acier : en 15 ans, 100 000 emplois de moins dans cette branche, dont 60 000 en Lorraine.

De cette région, 70 000 Italiens et Français d'origine italienne retournent au pays, dont 30 000 par le train.

Cette migration estivale, des jeunes italiens de la deuxième génération l'ont photographiée et en ont

constitué le sujet d'une exposition qui tourne en Lorraine et connaît un vif succès. Ce regard sur une communauté attachée à deux pays et deux cultures, en 100 photos d'A. Pecere, se retrouve dans celles que publie Terminal.

En ces temps d'unification européenne, d'uniformisation culturelle, elles constituent une incitation à préférer une culture qui vit à son souvenir, si beau soit-il. En ces temps de racisme où, à propos d'immigration, on insiste sur l'« intégration » des Italiens, cette expo nous signifie qu'une société ne s'enrichit pas de l'abaissement des identités la composant.

J.Y.S

Renseignements :  
François Rosso :  
87 72 30 44.

