

# TERMINAL

Informatique, culture,  
société

Revue éditée par le centre d'information et d'initiative sur l'informatisation ;  
Publié avec le concours du centre national des lettres.

## ADMINISTRATION ET REDACTION

18, rue de Châtillon 75014  
Tél. 45.39.50.08

Administration, comptabilité  
Christine Dédican  
Secrétariat de rédaction  
Catherine Menzaghi  
Directeur de publication  
Jacques Vetois

## REALISATION

Conception graphique :  
Jean-Marc Pubellier  
Illustrations :

© Documentation française  
p. 2, reproduction J. Suquet  
p. 19, Renault  
p. 22, B.N.  
p. 23, J. Niepce  
p. 24, Holzapfel  
p. 25, J. Niepce

Photocomposition Photogravure  
Incidences tél. : 40.35.03.26  
Impression  
Rotographie tél. : 48.59.00.31

## COMITE DE REDACTION

Eric Braine  
Michel Burnier  
Sanchez Bustamente  
Henri Claret (Canada)  
Xavier Delcourt  
Jean-Pierre Demo  
Emmanuel Demur  
Michèle Descolonges  
Michel Dughera  
Antoine Dulaure  
Jean-Pierre Durand  
Guy Lacroix  
Alex Lafosse (Sarlat)  
Antoine Desjardins  
Pierre Lévy  
Jacques Maisonneuve  
Valérie Marange  
Frédéric Maure  
Catherine Menzaghi  
Joana Pomian  
Alice Sindzingre  
Jacques Vetois  
Jean-Louis Weissberg

Pour toute correspondance, joindre  
deux timbres à 2,40 francs les manuscrits adressés à la revue ne sont pas retournés et sont considérés comme étant libres de tout droit de reproduction.

## ABONNEMENT

Carmen Cadasse  
Tél. : 45.39.50.08

## DIFFUSION EN LIBRAIRIE

Diffusion populaire  
tél. : 45.32.06.23  
14, rue de Nanteuil 75014

Commission paritaire n° 63526  
(dépôt légal à la parution)

Permanences : lundi, mardi, mercredi  
de 10 h à 18 h, jeudi de 10 h à 21 h,  
vendredi de 9 h à 18 h.

# 4

## DEBAT

### LA SAGA DU MINTEL

MARIE MARCHAND nous raconte  
notre histoire immédiate : du projet-  
minitel à sa possible réappropriation  
par les utilisateurs.

# 9

## STRATEGIE

### A LA RECHERCHE DU « TEMPS » PERDU

L'informatique semble fasciner ceux-  
là mêmes qui devraient l'étudier —  
solution miracle, futur obligatoire —  
elle illustre bien le vide de l'analyse  
face aux nouvelles technologies. JAC-  
QUES PRADES en dressant un tableau  
précis des différentes approches, nous  
propose de prendre en compte le  
« temps » comme acteur du processus  
de création technique.

# 13

## TERMINAL

Annnonce de débats, numéros précé-  
dents, librairies, correspondants,  
abonnements.

# 14

## CHRONIQUE

### D'OUTRE TOMBE...

L'enfer n'est plus ce qu'il était, fini  
l'artisanat à la Jérôme Bosch, Jacquou  
le Mutant découvre le Styx  
informatisé.

# 15

## DOSSIER

### AUTOMATION SANS FRONTIERES

ROB VAN TULER évoque « L'usine de  
demain », celle de *La course mondiale*  
à l'automation (p. 16), celle des *Effets de*  
*la PAO* sur l'organisation du tra-  
vail (p. 20).

Par l'étude de cette « Usine » qui se  
met en place dès aujourd'hui, l'auteur  
nous renvoie à des questions essen-  
tielles : quelle société va-t-elle sécréter ?  
Quelle nouvelle répartition des pou-  
voirs introduira-t-elle ? Quels seront  
les liens entre travail, productivité et  
revenu ?

# 27

## ART

### L'IMAGE SANS FONCTION

L'art assisté par ordinateur existe-t-il ?  
MARC LE BOT en doute, la main de  
l'artiste guidée par l'ordinateur fait  
acte d'allégeance à la Vérité scientifi-  
que quand l'art, lui, s'en échappe.

# 31

## BLOC - NOTES

Initiatives, info-techno, en revues,  
lectures, le billet de Jean Chesneaux.