

TERMINAL

Informatique, culture,
société

Revue éditée par le centre d'information et d'initiative sur l'information ;
Publié avec le concours du centre national des lettres.

COMITE DE REDACTION

Eric Braine
Michel Burnier
Sanchez Bustamente
Henri Claret (Canada)
Xavier Delcourt
Emmanuel Demur
Michèle Descolonges
Michel Dughera
Antoine Dulaure
Jean-Pierre Durand
Guy Lacroix
Alex Lafosse (Sarlat)
Antoine Desjardins
Pierre Lévy
Jacques Maisonverte
Frédéric Maure
Joana Pomian
Alice Sindzingre
Jacques Vétois
Jean-Louis Weissberg

Pour toute correspondance, joindre deux timbres à 2,40 francs les manuscrits adressés à la revue ne sont pas retournés et sont considérés comme étant libres de tout droit de reproduction. Reproduction des articles autorisés avec mention de leur origine et adresse.

REALISATION

Secrétariat de rédaction :

Catherine Menzaghi

Conception graphique :

Jean-Marc Pubellier

Illustrations :

METROPOLIS, Fritz Lang

Photographies :

J.-L. Garnell

© Documentation française

p. 4, M. Mock,

P. 7, Photothèque européenne

p. 9, J. Niepce Rapho,

p. 16, Neyrpic

Photocomposition Photogravure

Incidences tél. : 40.35.03.26

Impression

Rotographie tél. : 48.59.00.31

ABONNEMENT

Bulletin en page 21

DIFFUSION

Diffusion populaire

tél. : 45.32.06.23

TERMINAL

Directeur de la publication

Jacques Vétois

Commission paritaire n° 63526

(dépôt légal à la parution)

Rédaction et administration

18, rue de Chatillon 75014

tél. : 45.39.50.08

(répondeur 24 h/24)

Permanences : mardi, mercredi de 14 h à 18 h, jeudi de 14 h à 21 h, vendredi de 9 h à 13 h.

4

ENTRETIEN

ON NE FAIT PLUS GREVE A LIVERPOOL

Entretien avec Paul Virilio

(2^e partie)

Face à un possible despotisme scientifico-technique, PAUL VIRILIO propose une véritable guérilla à l'intérieur de la Science, un front des laboratoires et des concepts, une recreation de la grève générale.

9

DOSSIER

LE ROBOT ET LE PANTIN

L'homme est-il exclu par le robot ou bien assume-t-il sereinement son rôle de créateur ?

CHARLES HALARY (p.10) désarme nos craintes par une analyse approfondie des rapports créateur-crédation, JOANNA POMIAN (p.13) évoque la folle danse de la Compagnie Jean-Marc Matos et de son robot, MARIO BORILLO (p.15) définit les contours du projet Matisse qui vise à doter les plasticiens de véritables notions de travail informatique.

18

STRATEGIE

LA FILIERE ELECTRONIQUE QUEL BILAN ?

Le groupe de recherche AITEC étudie l'impact des nationalisations et des privatisations sur la « filière électronique » ; un bilan nécessaire pour ouvrir de nouvelles perspectives conciliant industrialisation et démocratisation.

21

CHRONIQUE

Jacquou le mutant rêve d'une madone des 36.15...

22

ENQUETE

MICRO-EXPLOSION A L'EST

Un tour d'horizon complet grâce à DENIS SHERER, notre « envoyé spécial » sur le front de l'Est où la diffusion de la micro-informatique épouse la nature du terrain, sociale et politique.

27

ENQUETE

ETRE INFORMATICIEN A MOSCOU

La vie quotidienne d'un informaticien soviétique ! VLADIMIR PAVLENKO

BLOC - NOTES

Initiatives, info-techno, en revues, lectures, le billet de Jean Chesneaux.