

SOMMAIRE

TENDANCES

Les immatériaux
J.F. Lyotard
p.3

JACQUOU LE MUTANT

DOSSIER : FEMMES ET INFORMATISATION

Femmes, travail
et informatisation
Margaret Gretel Glogau
p.8

Mai 85 :
un débat
p.14

Ellellet : des femmes
ramassent la monnaie
Michèle Descolonges
p.16

TRAVAIL

Les syndicats face
à la vague technologique
Mike Cooley
p.18

SOCIETE

L'OPA des militaires US
sur la V^e génération
Dominique Desbois
p.21

INFORMATISATION

Genève sur Terminal
X. Comtesse, Ph. Cordey
p.26

CULTURE INFORMATIQUE

Langage analogique,
langage digital
Pierre Levy
p.28

BLOC-NOTES

Bloc-Notes
p.30

Le billet de Jean Chesneaux
p.35



Le programme EUREKA porte au niveau européen la question de la politique industrielle et du rôle de la technologie dans le développement social. L'arrivée de Laurent Fabius avait sonné la fin des programmes ambitieux (filière électronique, plans sectoriels) qui devaient donner leur signification aux nationalisations de 1981. Il n'était désormais question que de marché, de l'équilibre des comptes et du modèle californien.

L'initiative de défense (IDS) de Ronald Reagan est venue remettre les pendules à l'heure : c'est bien avec de l'argent public et pour des objectifs stratégiques que l'on développe aux USA le laser à rayon X, l'intelligence artificielle (cf. article de Dominique Desbois dans ce numéro) et les grands ordinateurs. Les mêmes thèmes de recherche, constituent l'essentiel du programme EUREKA que François Mitterrand propose aux autres gouvernements européens. Le bond en avant technologique des USA et du Japon n'offre-t-il donc pas d'autre choix que de suivre ou de regarder passer le train : suivre dans la généralisation du "tout technologique" et dans l'utilisation militaire des recherches de pointe ! Ne pas participer, mais être contraint à terme d'importer massivement une technologie conçue et contrôlée par d'autres !

En ce sens le programme EUREKA comporte quelques bonnes idées qui auraient pu aider à sortir du dilemme.

— Coopération pour une politique scientifique et technique à l'échelle du continent européen.

— Mise en synergie d'équipes scientifiques et techniques.

— Démarche pluriculturelle pour surmonter la complexité.

Mais le fond méthode est beaucoup plus contestable : bien qu'on s'en défende EUREKA est en priorité un ensemble de recherches visant à une militarisation de l'espace. Le choix des cibles techniques : laser, systèmes de communications, composants VLSI, intelligence artificielle, nouveaux matériaux, gros ordinateurs, correspond à la base technologique nécessaire aux systèmes de Communications Command Control (C3) qui guideront les futures guerres de l'espace et la création auprès de Charles Hernu d'un état-major de l'espace donne tout son sens à l'opération. De ce point de vue, il y a une différence de nature entre le programme ESPRIT (5^e génération) dans lequel les préoccupations scientifiques restaient prédominantes EUREKA qui marque la naissance du premier complexe militaire industriel européen : quelques grands groupes industriels rafferont au passage une manne supplémentaire.

Enfin, aucun débat n'a eu lieu sur la liaison entre développement technologique et besoins sociaux : on en reste au discours technocratique sur les retombées civiles.

EUREKA illustre une fois encore l'ambivalence du "progrès" technique, accoucheur de culture, porteur de potentialités nouvelles, fascinant mais aussi générateur de domination et de servitude.

15 sept. 85 Eric Braine

Revue éditée par le Centre d'information et d'initiative sur l'informatisation. Publiée avec le concours du Centre national des lettres. Rédaction et administration : 18 rue de Châtillon 75014 Paris Tel : 4- 539.50.08. Répondeur 94 h/24. Permanence le jeudi de 18 h 30 à 20 h. Commission paritaire n° 63596. Dépôt légal à la parution. Conception graphisme : Pascal Farnery. Photocomposition et photogravure : IPCC 33 rue Hoche 93500 Pantin Tel : 846.44.70. Impression : Rotographie 2 rue Richard Lenoir 93100 Montreuil Tel : 859.00.31. Diffusion par abonnement (voir page 39). Diffusion en librairie : "Diffusion Populaire" 14 rue de Nanteuil 75015 Paris Tel : 539.06.93. Directeur Jacques Vétols. Secrétaire de rédaction Eric Braine. Pour toute correspondance joindre deux timbres à 2 F,40. Les manuscrits adressés à la revue ne sont pas retournés et sont considérés comme étant libres de tout droit de reproduction. Reproduction des articles autorisés avec mention de leur origine et adresse.

informatique culture société

TERMINAL 19/84

Comité de rédaction : P. Benoit, M. Bernier, S. Bustamente, E. Braine, X. Delcourt, H. Delahaye, M. Descolonges, R. Essarts (Lyon), M. Giry, G. Lacroix, A. Lafosse (Sarlat), G. Laplace, N. Lemonnier, B. Lesval, P. Levy, F. Maitre, J. Maisonneuve, J. Marmelade, F. Maure, B. Plantia, J. Vétols, B. Thalerend, H. Villars (Montréal), J.L. Weissberg.

Photos c Documentation française. J. Niepce-Rapho.

Couverture Pascal Farnery