

# Dossier

## LE LIBRE

### 3<sup>e</sup> partie

**L**e monde de la propriété intellectuelle change, bouge, se fracture... Mais pour laisser place à quoi ? Nous ne nous sommes pas essentiellement attelés ici à penser les nouvelles formes du pouvoir industriel qui pourraient assurer un rebond du capitalisme post-industriel... Nous proposons d'explorer quelques pistes, qui nous sont assez familières, autour du libre ou plutôt des formes prises par les libres.

**Industrie *versus* libertés ? La rhétorique est un peu crue ! Néanmoins, la liberté en matière de création incite à penser une construction juridique en partant des libertés fondamentales, manière de penser des formes d'appropriation collective.**

**Munis de cette réflexion fondamentale, portée par Mélanie Clément-Fontaine, nous avons privilégié des conditions concrètes de mise en œuvre, notamment à partir des *Creative Commons*, qui fournissent une alternative crédible pour la création dans le champ du numérique et que précise pour nous Danièle Bourcier.**

**Jean-Pierre Archambault propose une réflexion partant des usages pédagogiques et de l'intérêt de ressources libres nous assurant une inscription dans des pratiques en cours.**

**Et pour, non pas conclure mais ouvrir vers d'autres champs dans lesquels les combats autour des formes de la propriété et de l'appropriation sociale sont sensibles, nous avons demandé à Fabienne Orsi de situer la question à propos du traitement du Sida.**

**La tension à propos du libre (du générique) touche à l'innovation en matière médicale d'une part, et d'autre part, aux conditions de la diffusion qui elles-mêmes sont une question vitale.** ■